



Εκπαιδευτική παρουσίαση με τον διεθνούς φήμης μουσικοσυνθέτη **Ross Daly** θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 25 Μαρτίου στις 6 μ.μ. στην αίθουσα της Τράπεζας της Ελλάδος στο Αγρίνιο

Αναλυτικά, η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αγρινίου και το Τμήμα Παραδοσιακών Οργάνων με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Αθανασόπουλο Γιώργο, διοργανώνει εκπαιδευτική παρουσίαση με θέμα :

"Τροπική μουσική και σύνθεση" με τον Διεθνούς φήμης Μουσικοσυνθέτη ROSS DALY, την Δευτέρα 25 Μαρτίου 2013 και ώρα 6.00 μ.μ στην αίθουσα της Τράπεζας Ελλάδος.
(Αναστασιάδη 1 Αγρίνιο)

Ο ROSS DALY είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες, ερμηνευτής της world-ethnic μουσικής και μελετητής της μουσικής παράδοσης των λαών της Ανατολής.

Με αυτή την παρουσίαση, ο Ross Daly στοχεύει να εντρυφήσουν οι νέοι στις μουσικές του κόσμου και να ανακαλύψουν τις σημαντικές δημιουργικές δυνατότητες που προσφέρει το μουσικό αυτό ταξίδι με τέτοιο τρόπο που να ταιριάζει στις προσωπικές ανάγκες και κλίσεις.

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ : 6939260758

Το ταξίδι του Ross Daly στις μουσικές του κόσμου είναι ταυτόχρονα μια πορεία ζωής. Γεννημένος στην Αγγλία από Ιρλανδούς γονείς, ταξιδεύει μαζί τους σε πολλές χώρες και σύντομα αναδύεται το βαθύ του ενδιαφέρον για τη μουσική.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον γι' αυτόν είχε η Ινδική κλασική μουσική, η οποία έτυχε να είναι η πρώτη μη δυτική παράδοση την οποία μελέτησε εμπράκτως. Στα χρόνια που ακολούθησαν ταξίδεψε εκτενώς, μελετώντας μια ποικιλία μουσικών οργάνων και παραδόσεων. Την εποχή αυτή δίνει έμφαση στη μουσική της Ινδίας και του Αφγανιστάν. Το 1975 ταξίδεψε στην Κρήτη, την οποία είχε προηγουμένως επισκεφθεί για ένα σύντομο διάστημα το 1970 και το 1972, όπου είχε εντυπωσιαστεί πολύ από τη λύρα. Έπειτα από μία εξαμήνη περιήγηση από χωριό σε χωριό, όπου έρχεται σε επαφή με λαϊκούς μουσικούς, εγκαταστάθηκε στα Χανιά και ξεκίνησε να μελετά την κρητική λύρα με το μεγάλο δάσκαλο Κώστα Μουντάκη. Η μαθητεία του διήρκεσε πολλά χρόνια.

Έπειτα από αρκετά χρόνια εντατικής εκπαίδευσης σε διάφορες μουσικές παραδόσεις, το ενδιαφέρον του Ross Daly στρέφεται έντονα στη σύνθεση δίνοντας έμφαση στις διάφορες πηγές τις οποίες είχε μελετήσει. Σήμερα έχει κυκλοφορήσει περισσότερους από εικοσιπέντε δίσκους με συνθέσεις του, όσο και με δικές του διασκευές διαφόρων

παραδοσιακών μελωδιών που είχε συγκεντρώσει κατά τη διάρκεια των ταξιδιών του. Η Κρήτη εξακολουθεί να αποτελεί μία βάση για την προσωπική και τη μουσική του έρευνα , ενώ ταυτόχρονα ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο δίνοντας συναυλίες με περιεχόμενο τη μουσική του.

Ο Ross Daly έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες και θέατρα όπως: Theatre de la Ville, Paris (1992-93, 2002,2003,2005), The Athens Concert Hall, Athens,(1993),Festival of Jerusalem (1995), Luxembourg(1994), Passionskirche, Berlin (1994,95,96),Aarhus, Denmark(1997), Huset theatre,Ahlborg, Denmark (1995-97),Copenhagen, Denmark (1995-97), Archaeological Museum Madrid 1998-99, 2001, Festival of Murcia, Spain (1999), Cemal Resit Rey Conser Salonu, Istanbul (1997), Lycabettus Theatre, Athens 1987,91,93,98). Queen Elizabeth Hall, London (1998-2000-2), WDR, Munich (1999), WDR Wuppertal (1992),Luxembourg (1992), Nuremberg (1992), Frankfurt (1992). Σήμερα συνεχίζει να ταξιδεύει και να δίνει συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ ταυτόχρονα διευθύνει το Μουσικό Εργαστήρι "Λαβύρινθος" (www.labyrinthmusic.gr) στο χωριό Χουδέτσι στην Κρήτη.