



Ο βραβευμένος Αμφιλοχιώτης συγγραφέας απαντάει στο ερωτηματολόγιο του Προυστ για το Lifo.gr.

Ποια είναι η εικόνα που έχετε για την απόλυτη ευτυχία; Έτσι όπως την ορίζει ο Κινέζος ποιητής : Η σύγχυση ανάμεσα στο όνειρο και στο ξύπνιο . Ονειρεύτηκα χθες βράδυ πως ήμουν πεταλούδα και τώρα δεν ξέρω αν είμαι άνθρωπος που ονειρεύτηκε πως ήταν πεταλούδα ή πεταλούδα που ονειρεύτηκε πως ήταν άνθρωπος .

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας; Μην και δεν μπορώ πλέον να διακρίνω γύρω μου την ομορφιά.

Ποιο εν ζωή πρόσωπο εκτιμάτε περισσότερο; “Τον παπά του χωριού μου. Όταν έβγαζε το Ευαγγέλιο στην Ανάσταση έλεγε “Χωριανοί , περιμένετε από μένα να εξηγήσω το Ευαγγέλιο της Ανάστασης; Ένας αγρότης ήμουνα , μετά έγινα αγροφύλακας , ύστερα χωροφύλακας και όταν με διώξανε από την χωροφυλακή κατέληξα παπάς . Κοιτάτε τα χέρια μου , πόσο χοντρά είναι . Ούτε να το κρατήσω δεν ξέρω εγώ το Ευαγγέλιο.”

Σε ποιο πράγμα προδώσατε τον εαυτό σας και μετανιώνετε περισσότερο γι' αυτό; Δεν δύναμαι να θυμηθώ μια τέτοια προδοσία.

Για ποια προδοσία του εαυτού τους οικτίζετε τους άλλους; Δεν μπορώ να ξέρω τίποτε για τους άλλους. Δεν μου πέφτει λόγος.

Ποιο εν ζωή πρόσωπο σιχάινεστε περισσότερο; Δε σιχάθηκα ποτέ μου κανέναν.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας απόφθεγμα; Ό,τι και να πω , κάτι περισσεύει.

Τι νοσταλγείτε περισσότερο; Την ηλικία των 6 ετών μου.

Ποιο είναι το πιο εξωφρενικό πράγμα που έχετε κάνει; Δεν πρόκειται να σας το μαρτυρήσω ποτέ.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ταξίδι; Πολύ κοντά, ως την Άνδρο.

Ποια θεωρείτε την πιο υπερεκτιμημένη αρετή; Την εξυπνάδα.

Ποιο είναι το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό σας; Η διαίσθηση.

Ποιο χαρακτηριστικό προτιμάτε περισσότερο σε κάποιον; Την περηφάνια.

Τι θεωρείτε πιο σημαντικό στους φίλους σας; Την καλοσύνη.

Ποια είναι η καλύτερη συμβουλή που σας έχουν δώσει; Να κοιτάς χαμηλά, άμα ψάχνεις να βρεις κάτι.

Πότε κλάψατε για τελευταία φορά; Σάββατο, 12 Μαΐου 2012

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος μύθος για τη διασημότητα; Πως θέλει να ξεχαστεί.

Διαλέξτε πέντε λέξεις που περιγράφουν τον εαυτό σας; Να κοιτάς χαμηλά άμα ψάχνεις να βρεις κάτι.

Ποιοι είναι οι δύο καλύτεροί σας φίλοι; Δεν θέλω "να τους δώσω".

Ποια μουσική θα θέλατε να παίξουν στην κηδεία σας; Το βουκολικό άσμα "μιαβοσκοπούλα αγάπησα" . Για να 'ναι όλοι γύρω μου συγκινημένοι για κάτι άλλο , απροσδιόριστο.

Τι θεωρείτε ως έσχατο βαθμό δυστυχίας; Να μην μπορείς να αγαπήσεις.

Πού θα θέλατε να ζείτε; Στο βουνό, στην ερημιά.

Ποια είναι η αγαπημένη σας απασχόληση; Να παρατηρώ.

Σε ποιες περιπτώσεις λέτε ψέματα; Δεν υπάρχει ψέμα, αναδεικνύεται ως τέτοιο μόνο όταν εκπέσει το υποκείμενο του λόγου. Μέχρι τότε συνιστά μια ζηλευτή αλήθεια.

Τι απεχθάνεστε περισσότερο στην εμφάνισή σας; Μου αρέσω πολύ.

Ποιες λέξεις ή φράσεις χρησιμοποιείτε υπερβολικά; Τις λέξεις συγγνώμη , όμορφα και την φράση "θα δούμε."

Τι ή ποιον αγαπάτε περισσότερο στη ζωή σας; Αυτά , κι αν τα 'χουμε συνείδηση , δεν πρέπει να τα ομολογούμε.

Για ποιο πράγμα μετανιώνετε περισσότερο; Για τη δειλία μου , σε οριακές στιγμές.

Πότε και πού υπήρξατε ευτυχισμένος; Δεν ομολογείται η ευτυχία, γιατί έτσι ακυρώνεται, μπορεί να αναδυθεί όμως καιρό μετά, οπότε κόβει σαν ξυράφι, ή ευωδιάζει σαν άρωμα.

Ποιο ταλέντο θα θέλατε να είχατε; Του χορευτή.

Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σας συγγραφείς; Όμηρος , Ντοστογιέφσκι , Τόμας Μαν , Χένρυ Τζέιμς , Κάφκα.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας φανταστικός ήρωας; Αλεξέι Ιβάνοβιτς από τον Παιχτή του Ντοστογιέφσκι.

Ποιοι είναι οι πραγματικοί ήρωες σας; Όσοι αναδεικνύονται στις διηγήσεις μου.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας ονόματα; Ας το κρατήσω φυλαχτό.

Τι απεχθάνεστε περισσότερο; Την εξουσιαστική νοοτροπία και την αναιδεια.

Ποια είναι η παρούσα διανοητική σας κατάσταση; Καλή, νομίζω.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε κάτι στον εαυτό σας, τι θα ήταν αυτό; Δεν θέλω να αλλάξω κάτι πάνω μου σκόπιμα.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε κάτι στην οικογένεια σας, τι θα ήταν αυτό; Νομίζω πως δεν εξαρτάται από μένα.

Ποια θεωρείτε τη μεγαλύτερή σας επιτυχία; Το ότι συχνά κατορθώνω να διαφεύγω.

Αν μπορούσατε να διαλέξετε πώς να επιστρέψετε στη ζωή, τι θα θέλετε να είστε; Ένα πρασινωπό βατράχι να κοιτάζω ανεβασμένος πάνω σε μεγάλη πέτρα καταμεσής του ποταμού.

Ο Ανδρέας Μήτσου κατάγεται από την Αμφιλοχία. Έχει σπουδάσει αγγλική λογοτεχνία, ελληνική φιλολογία και είναι διδάκτωρ Φιλοσοφίας. Έχει εκδώσει επτά συλλογές διηγημάτων, τέσσερα μυθιστορήματα και μία νουβέλα. Το μυθιστόρημά του Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιάκου τιμήθηκε το 1996 με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος. Η συλλογή διηγημάτων του Σφήκες απέσπασε το Βραβείο Γραμμάτων Κώστα Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών το 2002. Το 2007 η νουβέλα του Ο κύριος Επισκοπάκης τιμήθηκε με το Βραβείο Αναγνωστών (ΕΚΕΒΙ – ΕΡΤ), ενώ την επόμενη χρονιά διασκευάστηκε για το θέατρο από τον ίδιο τον συγγραφέα και ανέβηκε στο «104 Κέντρο Λόγου και Τέχνης» σε σκηνοθεσία του Στέλιου Μάινα. Έργα του έχουν ανθολογηθεί και μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες. Εργάζεται ως σχολικός σύμβουλος φιλολόγων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Αθήνας

Επιμέλεια: Μίνα Καλογερά

Lifo.gr