



Με κάθε επισημότητα και την παρουσία πλήθους κόσμου, άνοιξε στο Μεσολόγγι και συγκεκριμένα από το Κέντρο Λόγου και Τέχνης «Διέξοδος» η αυλαία των ετήσιων γιορτώ του δήμου της πόλης, για την επέτειο της ηρωικής Εξόδου των Ελευθέρων Πολιορκημένων

Όπως κάθε χρόνο, εδώ και 14 χρόνια, η συμμετοχή της ΔΙΕΞΟΔΟΥ στον εορτασμό της Εξόδου, σηματοδοτεί ένα υψηλού επιπέδου πολιτιστικό γεγονός. Φέτος στους χώρους του Μουσείου για περισσότερο από ένα μήνα θα εκτίθενται, εικαστικές δημιουργίες είκοσι φοιτητών και τριών καθηγητών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το κοινό στο επίσημο ξεκίνημα της έκθεσης ξεναγήθηκε και απόλαυσε 40 δημιουργίες χαρακτηριστικών, ζωγραφικών, φωτογραφικών έργων, καθώς και κατασκευές και video art δημιουργίες που έχουν φιλοτεχνηθεί από νέους καλλιτέχνες οι οποίοι, χωρίς να έχουν σχέση με το Μεσολόγγι, ευαισθητοποιήθηκαν από την ασύλληπτη για ανθρώπινο νου απόφαση της Εξόδου, της ηθελημένης δηλαδή συναπόφασης, πορείας προς τον θάνατο.



Οι σπουδαστές της Σχολής Καλών Τεχνών που συμμετέχουν στην έκθεση προέρχονται από το τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και είναι οι: Χαρούλα Αμοιρίδου, Κυριάκος Αποστολίδης, Μπορισάβα Γεωργιτσέλι, Μαρία Δημητροπούλου, Έλενα Ζέππου, Εύα Κωνσταντινίδου, Λία Κατόπη, Νικόλαος Λαμπρινός, Ζώης Λουμάκης, Φίλη Ολσέφσκι, Δημοσθένης Μπογιατζής, Ελένη Νικολακοπούλου, Σοφία-Μαρία Ξενάκη, Ελένη Παπαδοπούλου, Ελένη Π. Παπαδοπούλου, Νίκος Σέττας, Άννυ Σοφianoπούλου, Άρτεμις Τσακίρη, Βαγγέλης Τσιβάς και Ελένη Χατζηαθανασίου.



[messolonghi.news.blogspot.gr](http://messolonghi.news.blogspot.gr)