



Η έκθεση του Μουσείου "ΔΙΕΞΟΔΟΣ" «Άρτος - Οίνος - Έλαιον» συνεχίζεται. Μια πρωτοποριακή προσέγγιση στη μεσογειακή τριάδα. Η καλύτερη αφορμή για μια επίσκεψη στο Μεσολόγγι.

Η ιστορική - εικαστική έκθεση «Άρτος - Οίνος - Έλαιον, Από την αρχαιότητα στο σήμερα» που διοργανώθηκε από το Μουσείο της "Διεξόδου" στα πλαίσια των Γιορτών Εξόδου της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου συνεχίζει την καθημερινή λειτουργία της μέχρι το τέλος Μαΐου 2011.

Η πρωτότυπη και εντυπωσιακή αυτή έκθεση έχει υποδεχτεί μέχρι τώρα χιλιάδες επισκέπτες απ' όλη την Ελλάδα και δεκάδες οργανωμένες ομάδες μαθητών από σχολεία των νομών Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας, Άρτας και Λευκάδος.

Η έκθεση παρουσιάζεται σε θεματικές ενότητες μέσω αυθεντικών εργαλείων που χρονολογούνται από τους πρώτους μετά Χριστό αιώνες, καλλιτεχνικών αναπαραγωγών και μεγάλων φωτογραφιών σε μπάνερ του Ανδρέα Σμαραγδή, Κώστα Εφραιμίδη και Γιάννη Ρουσόπουλου που προέρχονται από το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς.

Την έκθεση συμπληρώνουν συλλογές από κεντημένα ψωμιά, αρτοσφραγίδες και ανοιχτήρια που χρονολογούνται από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα προερχόμενα από το Μουσείο Παράδοσης και Τέχνης Αγγελικής Τσεβά, τη συλλογή Θεοχάρη Προβατάκη και το Μουσείο Οίνου Γεροβασιλείου ενώ τα εργαλεία οικιακής οικονομίας από τις ιδιωτικές συλλογές Βάσως Γκοβάτσου και Ελένης Πριοβόλου.

Σε μια από τις αίθουσες του πρώτου ορόφου της «Διεξόδου» παρουσιάζεται ένα «δάσος» από ελαιόδεντρα και στάχια - έργα του γλύπτη Αγγελου Παναγιωτίδη καθώς και πίνακες ζωγραφικής του Πάνου Αθανασίου, Julio Hidalgo, Χριστίνας Μπελέκου, Κώστα Σπυρόπουλου και Δημήτρη Ταλαγάνη. Τέλος το εικαστικό τμήμα έκθεσης συμπληρώνεται από εικαστικές δημιουργίες της Ελισάβετ Ζαχαράκη, Μαρίας Κτιστοπούλου, Βασίλη Παπανικολάου, Κώστα Παπατριανταφυλλόπουλου, Ελένης Παυλοπούλου, Απόστολου Χαντζαρά, Μάγδας Βαμβατήρα, Κώστα Μουδάτσου, Μερόπης Πρέκα, Θεανούς Σαραμαντζή και Νίκου Χούτου που προέρχονται από το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Η έκθεση παρουσιάζει εξαιρετικό μεγάλο ενδιαφέρον και αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία σε όποιον βρίσκεται κοντά στο Μεσολόγγι να την επισκεφθεί ή να γίνει αφορμή για μια υπέροχη εκδρομή στην Ιερή Πόλη.

Στα πλαίσια εξ άλλου της ενδιαφέρουσας και άκρως εκπαιδευτικής αυτής έκθεσης της «Διεξόδου» πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο παράλληλες εκδηλώσεις .



Ήδη πραγματοποιήθηκαν διαλέξεις του οινολόγου - συλλέκτη Βαγγέλη Γεροβασιλείου

ιδρυτή και δημιουργού του ομώνυμου Μουσείου Οίνου ο οποίος μίλησε στις 30 Απριλίου με θέμα «Η ιστορία του κρασιού» και του Προέδρου της Πανελληνίας Ένωσης Οινοχόων Ανδρέα Μαθίδη ο οποίος μίλησε στις 14 Μαΐου με θέμα «Η γευσίγνωσία του οίνου» με ταυτόχρονη «διδασκαλία - γευστική δοκιμή κρασιών» . Τελευταία διάλεξη είναι του οινοποιού Ανέστη Παπατζιμόπουλου ο οποίος θα μιλήσει το Σάββατο 28 Μαΐου στις 9 το βράδυ με θέμα «Η μαγεία του κρασιού και η επίδρασή του στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας».

Η έκθεση «Άρτος - Οίνος - Έλαιον, Από την αρχαιότητα στο σήμερα» λειτουργεί καθημερινά (πλην Δευτέρας και Τρίτης) 10.30 το πρωί έως 1 το μεσημέρι και από 7 το απόγευμα έως 9.30 το βράδυ ενώ για εκπαιδευτικές ξεναγήσεις οργανωμένων ομάδων μαθητών απαιτείται προηγούμενη συνεννόηση με την γραμματεία του Κέντρου (26310 51260).

Χορηγοί

"ΑΣΤΙΓΞ" Ελαιουργικές επιχειρήσεις Εμμανουήλ Γιαννούλη (Φοινικιά Μεσολογγίου)
ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ (ΕΑΣ) Μεσολογγίου - Ναυπακτίας

Υποστηρικτές

"ΑΜΑΛΘΕΙΑ" Α.Ε. Βιομηχανικές και Εμπορικές Επιχειρήσεις Αγροτικών Προϊόντων
(Κεφαλόβρυσο Αιτωλικού)

Οινοποιία ΣΩΤΗΡΙΟΥ (Λεσίνι Μεσολογγίου)

"ΤΑ ΜΥΛΕΛΙΑ" - Κέντρο αναζήτησης παλαιών γεύσεων (Άγιος Στέφανος Αττικής)

ΚΤΗΜΑ ΑΝΕΣΤΗ ΜΠΑΜΠΑΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ (Όσσα Θεσ/νίκης)

www.diexodos.com.gr