



Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. **Αγρινίου** ξεκινάει τις θεατρικές του μετακλήσεις με δύο παραστάσεις που έκαναν αίσθηση στην Αθήνα, το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού **«Το Μόνον της ζωής του Ταξειδιον»** και το σατυρικό δράμα **«Οι Ιχνευτές»** του Σοφοκλή.

Και τα δύο φέρουν τη σκηνοθετική σφραγίδα ενός από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες που έχει αυτός ο τόπος, του **Δήμου Αβδελιώδη**

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ

Πρόκειται για το αυτοβιογραφικό «Ταξειδιον» που έκανε ο ίδιος ο συγγραφέας το 1861 στην ηλικία των δέκα χρόνων, πηγαίνοντας στην Κωνσταντινούπολη παραγίος σ' ένα σκληρό και τυραννικό ράφτη. Ο εγκλεισμός του στο ραφτάδικο, οι φόβοι και οι προσδοκίες του, η φαντασία του μικρού παιδιού, όταν μαθαίνει την ύστατη επιθυμία του παππού του, να ταξιδέψει μέσα στη νύχτα, πάνω σ ένα άλογο, για να του κλείσει τα μάτια, ενορχη-στρώνονται με ποίηση, ρεαλισμό και στοχασμό, σε ένα από τα σημαντικότερα διηγήματα που γράφτηκαν ποτέ στην παγκόσμια ιστορία της λογοτεχνίας.



«Ο Αβδελιώδης, αντιμετώπισε το έργο σαν “λειτουργία”, χωρίζοντάς το σε επεισόδια και στάσιμα. Διδαγμένοι στις απαιτήσεις του λόγου με ιερότητα, οι δύο ηθοποιοί εκτελούν την πρόζα σαν εκκλησιαστική μουσική παρτιτούρα, απογειώνοντας την πεμπτούσια του περιεχομένου μέσα από μια ατμόσφαιρα μυσταγωγίας. Η απόδοση των εσωτερικών ρυθμών της ποιητικής πρόζας του Βιζυηνού οδηγεί σε πρωτόγνωρες ψυχικές σφαίρες και το θεατή. Προσφέροντάς μας γενναιόδωρα ένα φάρμακο ψυχής και καθαρής αισθητικής.»

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Ιωάννα Κλεφτόγιαννη.

«Παρακολούθησα την παράσταση και εκστασιάστηκα. Μια ψυχαγωγική βραδιά όπου το χιούμορ αντισταθμίζει το έρεβος της ανθρώπινης ύπαρξης στα μισοσκότεινα.»

CRITIQUE.GR, Κωσταντίνος Μπούρας.

ΜΟΥΣΙΚΗ : Βαγγέλης Γιαννάκης.

Ερμηνεύουν εναλλάξ οι ηθοποιοί, Μαρίνα Αργυρίδου, Γιώργος Νικόπουλος.

Συμμετέχουν ζωντανά οι μουσικοί, Ολγα Σμιρνόβα, Βιολοντσέλο

Αλέξανδρος Αβδελιώδης, πιάνο

ΙΧΝΕΥΤΕΣ

Η παράσταση δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου για τις θεατρικές παραδόσεις της Μεσογείου, το οποίο διοργάνωσε το Κέντρο Αρχαίου Δράματος του Παντείου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με την Ecole des Hautes Etudes στο Παρίσι, τη Βασιλική Ακαδημία Θεάτρου του Λονδίνου και το Πίκολο Τεάτρο του Μιλάνου τον περασμένο Ιούλιο. Η μεγάλη επιτυχία της παράστασης, ο σύγχρονος και ζωντανός τρόπος παρουσίασης της, επέβαλε την παρουσίασή της και στο κοινό. «Ο δαιμόνιος Δήμος Αβδελιώδης ανέβασε τους Ιχνευτές σε μια και μοναδική παράσταση, όπου αποδείχθηκε ο μοντερνισμός του έργου, η γοητευτική αλλά και σωτήρια ψυχής ιδεολογία του.

Ακολουθώντας την τεχνική του λαϊκού θεάτρου έστησε μια ευφρόσυνη παράσταση, γεμάτη ρυθμούς, ένστικτα, ευγένεια, μουσική και μεταφυσική παρηγορία. Τα κουστούμια της Μαρίας Πασσαλή Θαυμάσια και ακόμα θαυμασιότερη η μουσική του Βαγγέλη Γιαννάκη που εκτελείται επί σκηνής από μουσικούς και ηθοποιούς. Η έξοχη φόρμα αυτής της παράστασης θα εγγράψει σημαίνουσα κατάθεση στη μουσική μας ιστορία.» ΝΕΑ, Κώστας Γεωργουσόπουλος. «Σκηνοθετημένο και χορογραφημένο σαν με λυρική μπαγκέτα από το Δήμο Αβδελιώδη. Μια δουλειά με κατάθεση Ψυχής και με πρωτογενή συγκίνηση.» ΑΥΓΗ, Λεάνδρος Πολενάκης

Το έργο αναφέρεται στην κλοπή των ιερών βοδιών του Απόλλωνα από το νεαρό Ερμή και την εφεύρεση του πρώτου έγχορδου, της λύρας. Όμως αυτό που κυρίως διαπραγματεύεται εδώ ο Σοφοκλής, ιχνηλατώντας στις ανθρώπινες συμπεριφορές και αντινομίες, είναι ο ε-ξανθρωπισμός του ανθρώπινου ζώου, μέσα από το μυητικό και λυτρωτικό χαρακτήρα της μουσικής.

Η μετάφραση και διασκευή είναι του Γιάγκου Ανδρεάδη, η μουσική του Βαγγέλη Γιαννάκη, τα σκηνικά και κουστούμια της Μαρίας Γεράρδη-Πασσαλή.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Ανδρέας Καρακότας, Βασίλης Σπυρόπουλος, Αγγελική Σείδου, Αρτεμής Ματαφιά, Αργυρίδου Μαρίνα, Βενιζέλος Γιάννης, Βλάχου Μαρία, Δελλαπόρτα Σοφία, Ζώτου Αθηνά, Καπετανάκος Γιώργος, Κλούβα Χρύσα, Νικόπουλος Γιώργος, Ρούσ-σου Δανάη

Παίζουν και ενορχηστρώνουν οι μουσικοί: Συμβουλιδής Ξενοφών – όμποε, φλογέρες, Βενιζέλος Γιάννης – φλογέρα, Αβδελιώδης Γιάννης – κρουστά, μεταλλόφωνο, Αβδελιώδης Αλέξανδρος – πιάνο, Καπετανάκος Γιώργος – φλογέρα.

Παραστάσεις :

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ

Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου 2010

ώρα :19.00, 1η παράσταση

ώρα :21:00, 2η παράσταση

Αίθουσα Δημοτικού Θεάτρου