



Την Κυριακή 15 Ιουλίου στο Κηποθέατρο του Δημοτικού Πάρκου στις 9:30 μ.μ. θα παρουσιαστεί η κωμωδία του Ντάριο Φο «Η κωμωδία του τυχαίου θανάτου ενός αναρχικού», που σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Σπύρος Παπαδόπουλος

Η προπώληση των εισιτηρίων πραγματοποιείται στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Αγρινίου (Δαγκλή 27 – Πρώην Καπναποθήκης Παπαστράτου) από 9.00 π.μ – 13.00 )

Ντάριο Φο

"Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ"

Κ ω μ ω δ ι α

Συντελεστές

Μετάφραση: ANNA ΒΑΡΑΒΑΡΕΣΟΥ

Σκηνοθεσία: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σκηνικά- Κοστούμια: ΣΑΒΒΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Μουσική & Τραγούδια: ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

Φωτισμοί: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΛΛΗΣ

Β. Σκηνοθέτης: ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Ειδικά Εφέ: ΑΦΟΙ ΑΛΑΧΟΥΖΟΙ

Παίζουν:

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΙΡΟΣ, ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ,

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΛΠΑΚΙΔΗΣ, ΣΤΕΛΛΙΟΣ ΠΕΤΣΟΣ, ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΟΤΣΑΗΛΙΔΟΥ



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Υστερα από τη μεγάλη επιτυχία που γνώρισε κατά τη χειμερινή περίοδο 2010-2011, συνεχίστηκε και φέτος για δεύτερη χρονιά στο θέατρο "ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ" (πρώην Ριάλτο), η εκπληκτική κωμωδία του μεγάλου Ιταλού Νομπελίστα συγγραφέα-ηθοποιού Ντάριο Φο. Πρόκειται για μια ανελέητη σάτιρα κατά της εξουσίας με το γνωστό τρελό χιούμορ του Φο, που δεν αφήνει τίποτα όρθιο!

Ένας τρελός για δέσιμο, ειδικός στις μεταμφιέσεις (Σπύρος Παπαδόπουλος), διεισδύει στα γραφεία της κεντρικής Ασφάλειας, μεταμφιεσμένος σε ανώτατο ανακριτή του Υπουργείου Δικαιοσύνης, για να διαλευκάνει την υπόθεση της «αυτοκτονίας» ενός αναρχικού που έπεσε από τον 6ο όροφο της Ασφάλειας κατά τη διάρκεια της ανάκρισης. Κι από δω αρχίζει το.. γέλιο! Τρομοκρατημένοι οι μπάτσοι γίνονται έρμαιο στην εξυπνάδα και στη φαντασία του

τρελού, πέφτουν σε όλες τις παγίδες που τους στήνει, οι αντιφάσεις και τα ψέματα πάνε σύννεφο και από άγριοι και βλοσυροί, μεταμορφώνονται σιγά-σιγά σε κάτι αξιοθρήνητα ανθρωπάκια, που δέρνονται μεταξύ τους, είναι έτοιμοι να πηδήξουν κι αυτοί απ' το παράθυρο, τραγουδάνε το *rantiera rossa*(!),

εκλιπαρούν τον τρελό για έλεος και... η κατηφόρα δεν έχει τέλος! Μέσα σε δύο ώρες η κεντρική Ασφάλεια γίνεται μπάχαλο!

Το έργο είναι γραμμένο για την Ιταλία του '70, αλλά μοιάζει σαν να γράφτηκε χθες για την Ελλάδα.. του σήμερα! Μην το χάσετε!