



Παραστάσεις Θεατρικού Τμήματος Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό». Θα παρουσιαστούν δυο έργα , ένα από την παιδική σκηνή και ένα από το τμήμα ενηλίκων αντίστοιχα

Δύο τα θεατρικά έργα για φέτος το Χειμώνα από τη Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό». Συνεπές στο ραντεβού του το θεατρικό τμήμα των ενηλίκων ξεκίνησε τις πρόβες για το νέο θεατρικό έργο, αλλά και η νεοσύστατη παιδική σκηνή, η οποία θα ανοίξει πρώτη την αυλαία τις ημέρες των Χριστουγέννων.

Δίπλα στη θεατρική ομάδα του Συλλόγου είναι φέτος η θεατρολόγος, μουσικός και εκπαιδευτικός Διονυσία Ολιβώτου, η οποία διδάσκει σε μικρούς και μεγάλους θεατρική αγωγή και σκηνοθετεί θα θεατρικά έργα της ομάδας.

Η παιδική σκηνή, με γιορτινή διάθεση θα παρουσιάσει παραμονές των Χριστουγέννων «Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Η διασκευή των διηγημάτων και η θεατρική διδασκαλία στα παιδιά έχουν γίνει από τη θεατρολόγο Διονυσία Ολιβώτου.

Η κα. Διονυσία Ολιβώτου σημειώνει: « Όσο η εποχή μας προχωράει προς την 'εξέλιξη', άλλες αξίες, ανθρώπινες και ουσιαστικές, μένουν πίσω. Ένα παιδί, αντιλαμβάνεται ότι η μαγεία των Χριστουγέννων έχει αρχίσει να χάνεται. Νιώθει ότι κάτι πρέπει να κάνει. Καλεί το Χριστουγεννιάτικο Πνεύμα, και δοκιμάζει μια... τριπλή έκπληξη όταν βλέπει ότι αυτό διαιρείται στο Πνεύμα των Παλαιών, των Τωρινών και των Μελλοντικών Χριστουγέννων. Αυτά, νιώθουν ακόμα περισσότερο ότι κάτι δεν πάει καλά, και όλοι μαζί, προσπαθούν να βρουν την αιτία. Έτσι, ανατρέχουν στο παρελθόν...

Τρεις από τις Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες του Παπαδιαμάντη – «Της Κοκκώνας το σπίτι», «Το Χριστόψωμο» και «Η Σταχτομαζώχτρα» - είναι ο ενωτικός κρίκος, του χτες με το σήμερα. Είναι ο κύριος αγωγός μέσα από τον οποίο, τα παιδιά του θεατρικού τμήματος του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου, θα αναζητήσουν τη μαγεία των φετινών Χριστουγέννων. Σ' αυτή τους την προσπάθεια, βοηθάει καταλυτικά η απαλή φωνή της Ίριδας Περγαντή, καθώς και η ζεστή συμμετοχή των καρδιών όλων των παρευρισκόμενων»

Το θεατρικό τμήμα των ενηλίκων, γύρω στα τέλη του Φεβρουαρίου – αρχές Μαρτίου θα παρουσιάσει ένα έργο που «κοιμόνταν» στα συρτάρια της ελληνικής δραματουργίας και που ξύπνησε ύστερα από 150 χρόνια από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. «Ο Λεπρέντης» του Μ.Χουρμούζη είναι έργο ενδιαφέρον και πολύ πλούσιο, μια κωμωδία χαρακτήρων, ηθών και καταστάσεων, μια δηκτική σάτιρα κοινωνικών φαινομένων της εποχής του. Οι ανθρώπινοι τύποι, με τους οποίους ασχολείται, βγαίνουν από την παράδοση της κλασικής ρωμαϊκής κωμωδίας αλλά μάλλον διαβασμένης μέσα από το Μολιέρο.

Ο Λεπρέντης που καθώς ομολογεί ο συγγραφέας είναι λέξη χιώτικη και σημαίνει αυτόν που πράττει ανόητα, τον μωρό δηλαδή, είναι ένας γέρος – με τα μέτρα της εποχής βεβαίως- άσχημος και πανύβλαξ, αλλά πλούσιος... πολύ πλούσιος. Έχει έρθει από το εξωτερικό με τις τσέπες γεμάτες και ζητά να παντρευτεί μια νέα και πολύ όμορφη γυναίκα, την αρχοντοπούλα Βιτορίτσα. Ένα πανδαιμόνιο ανθρώπινων τύπων πλαισιώνουν μια ιστορία πολύ απλή, που θα μπορούσε να είναι ένας αρχαίος μίμος ή ένα έργο της Κομέντια ντελ' Άρτε.

Φέτος συμμετέχουν νέα παιδιά, καινούρια πρόσωπα, μαζί με εκείνους που με συλλογική, εθελοντική και ανιδιοτελή βούληση και αγάπη δημιουργούν και προσφέρουν στον τόπο μας. Περίπου 30 άτομα δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό για την προετοιμασία της φετινής παράστασης. Η κα. Διονυσία Ολιβώτου ξεκίνησε να δίνει οδηγίες από τα πρώτα λεπτά της πρόβας. Κίνηση, έκφραση και εκφορά λόγου...

Καλή αρχή λοιπόν στα Θεατρικά Τμήματα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό».

Δείτε περισσότερα στην ιστοσελίδα της Θεατρικής Ομάδας: <http://etolikotheater.we>