



Το θεατρικό εργαστήρι της Ειρήνης Ευαγγελάτου, στα πλαίσια των στόχων του για συνεχή ποιοτική εκπαίδευση, οργανώνει σεμινάριο με τον ηθοποιό και δάσκαλο Δημ. Ημέλλο στις 30 και 31 του μηνός στον χώρο του εργαστηρίου.

Το εργαστήρι της Ειρήνης Ευαγγελάτου, έχει ξεκινήσει συνεργασία με κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η τρίτη εκδήλωση μιας σειράς εργαστηρίων για ηθοποιούς, σπουδαστές δραματικών σχολών, μέλη θεατρικών ομάδων, εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και νέους, που ενδιαφέρονται να σπουδάσουν και να μνηθούν στα μυστικά της υποκριτικής.

Ο καταξιωμένος ηθοποιός και δάσκαλος, Δημήτρης Ημέλλος, θα διδάξει σε σεμινάριο με τίτλο « Συνάντηση με το κείμενο», το Σάββατο και την Κυριακή 30-31 Οκτωβρίου 12:00 με 17:00 στο χώρο του εργαστηρίου, Αμφισσας 4 στη Ναύπακτο.

Επειδή οι θέσεις των μαθημάτων είναι αυστηρά περιορισμένες παρακαλείστε να επικοινωνήσετε για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 26340 26404 και 6936 947220 το συντομότερο δυνατό.

«ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ»

1η ΜΕΡΑ:

ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΕΛΙΞΙΑ, ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ.

2η ΜΕΡΑ:

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (ΣΑΙΞΠΗΡ- ΜΟΛΙΕΡΟ- ΤΡΑΓΩΔΙΑ) ΣΕ ΜΟΝΟΛΟΓΙΑΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΡΜΗΣΗ, ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΣΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ... ΩΣΤΕ Ο ΑΥΘΟΡΜΗΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΑΝΕ ΧΑΛΛΑΡΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΜΠΛΟΚΑΚΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 12.00-5.00μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 12.00-5.00μ.μ.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 60 ΕΥΡΩ

Κάθε κείμενο που πέφτει στα χέρια μας μοιάζει με έναν ξένο που αναζητά τη συνάντηση μαζί μας. Κι αν συναντηθούμε μαζί του, τότε λέμε: αυτό μου αρέσει ή δεν μου αρέσει. Αν δεν συμβεί αυτή η συνάντηση, τότε θα πούμε «δεν κατάλαβα». Τα προβλήματα πολλαπλασιάζονται όταν το κείμενο αυτό πρέπει να έρθει στο στόμα μας, να προφερθεί από τη γλώσσα μας, να ακουστεί απ τη φωνή μας. Πώς να καμωθούμε ότι είναι δικό μας κάτι ξένο? Είναι όμως πράγματι ξένο και πρέπει να το πω σαν κάτι δικό μου ή είναι δικό μου και νόμιζα πως είναι ξένο?::~ Ο δικές μας συναντήσεις θα έχουν σκοπό να γνωριστούμε με μία «εργαλειοθήκη» από χρήσιμα στον ηθοποιό εργαλεία προκειμένου να «ξεκλειδώσουμε» ένα κείμενο αλλά και τον εαυτό μας μέσα απ' αυτό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΜΕΛΛΟΣ.