



Το έργο του Ζαν Κοκτώ «Ανθρώπινη φωνή» με την Κερασία Σαμαρά θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 3 Αυγούστου, στις 9:30 μ.μ. στο κηποθέατρο του δημοτικού πάρκου Αγρινίου.

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης παρουσιάζει ένα από τα διασημότερα έργα του Ζαν Κοκτώ αλλά και από τα πιο σημαντικά του σύγχρονου γαλλικού δραματολογίου, την «Ανθρώπινη φωνή», σε σκηνοθεσία **Γιάννη Ιορδανίδη**.

Η απόδοση είναι του **Μάριου Πλωρίτη** και του σκηνοθέτη που υπογράφει και την δραματουργική επεξεργασία, τα σκηνικά είναι της

αλούλας Χρυσικοπούλου

, τα κοστούμια της

Ελένης Δουνδουλάκη

, οι φωτισμοί του

Στράτου Κουτράκη

, η μουσική διδασκαλία της

Νένης Ζάππα

, η μουσική επιμέλεια του

Χάρη Γεωργιάδη

και βοηθός σκηνοθέτη ο

Γιώργος Αναγιωτός

Λ

Πρωταγωνιστεί η **Κερασία Σαμαρά** και συμμετέχει ο **Αλέξανδρος Νταβρής**. Στο πιάνο συνοδεύει ο

ικόλας Μπράβος

N



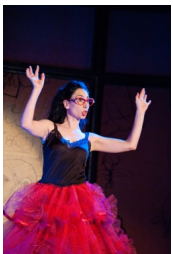
Στην Ανθρώπινη φωνή (που πρωτοανέβηκε το 1930 στην Κομεντί Φρανσέζ με ερμηνεύτρια την Μπέρτ Μποβί και αργότερα ερμηνεύτηκε από την Άννα Μανιάνι και την Ίγκριντ Μπέργκμαν) μια γυναίκα μάς μιλάει για τον έρωτα, την μοναξιά, την εγκατάλειψη, την προδοσία, το ψέμα και την αλήθεια, την απόγνωση, την λατρεία, το πάθος, την απόρριψη, το αδιέξοδο των σχέσεων: αισθήματα που φιλοξενούνται σ' αυτό το διαχρονικό κείμενο του Ζαν Κοκτώ και δεν αλλάζουν όσο κι αν αλλάζουν οι εποχές.

Η παράσταση Ανθρώπινη φωνή είναι μία θεατρική-μουσική σύνθεση κειμένων του Γάλλου

δραματουργού που περιλαμβάνει τέσσερα μονόπρακτα και μικρά αποσπάσματα από άλλα κείμενα του. Εκτός δηλαδή από την Ανθρώπινη φωνή, συμπεριλαμβάνονται και τα μονόπρακτα: Ο ωραίος αδιάφορος, που γράφτηκε για την Εντίθ Πιαφ, Η ψεύτρα, που ως Ο ψεύτης γράφτηκε για τον Ζαν Μαραί, Στο πανηγύρι κ.α.

Τα κείμενα αυτά, με το ένα να μπαίνει μέσα στο άλλο μ' ένα θεατρικό τρόπο, δίνουν την εντύπωση ενός ενιαίου έργου που μιλάει για τον έρωτα, τη ζωή, τον θάνατο, το θέατρο.

Στην Ανθρώπινη φωνή μία γυναίκα βιώνει την εγκατάλειψη μέσα από ένα τηλεφώνημα ενώ στον Ωραίο αδιάφορο η γυναίκα βιώνει τον τρόμο της απόρριψης. Στην Ψεύτρα μας καταθέτει την προσωπική της σχέση με την αλήθεια και το ψέμα ως τρόπο ζωής και τέλος Στο πανηγύρι η γυναίκα αυτή μάς μεταφέρει στον φανταστικό χώρο του θεάτρου και την χωρίς τέλος αναζήτηση του μεγάλου έρωτα.



“Ξάφνιασε μας Ζαν”, αυτή η περίφημη προτροπή του Ντιαγκίλεφ προς τον Κοκτώ, κατά τη διάρκεια της συνεργασίας τους, δίνει το μέτρο - όπως σημειώνει η καθηγήτρια κ. Λίνα Λυχναρά - του γάλλου ποιητή, θεατρικού συγγραφέα, ζωγράφου και σκηνοθέτη. Ο μεγάλος ελληνολάτρης ποιητής, που ο Ζαν Ζενέ τον αποκαλούσε Κοκτώ ο Έλληνας!, θα μας συναρπάσει μ' αυτά τα εξαιρετικά κείμενα, διαμάντια του σύγχρονου γαλλικού θεάτρου. Ο σκηνοθέτης Γιάννης Ιορδανίδης “διαβάζει” τις ερωτικές αυτές ιστορίες με τρόπο διεισδυτικό, τις ενοποιεί, τις συνοδεύει με μουσική και τραγούδια και οδηγεί την παράσταση μέσα από μία σύγχρονη οπτική.

Η παράσταση αφιερώνεται στην μεγάλη Έλλη Λαμπέτη που με την ερμηνεία της σφράγισε τα κείμενα αυτά.

Τιμές εισιτηρίων: 15 και 10 ευρώ μαθητικό – φοιτητικό.

Δεν ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ ή Εργατικής Εστίας