



Κινηματογραφικό αφιέρωμα με ταινίες από την Ισπανία και την Αργεντινή θα παρουσιαστεί στο Μεσολόγγι από τις 3 Μαρτίου, μέχρι τις 5 Απριλίου

Αναλυτικά η Κινηματογραφική Λέσχη Μεσολογγίου, η Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (Ο.Κ.Λ.Ε.) και με την υποστήριξη του Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου, για δεύτερη χρονιά συνεργάζονται με την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Ινστιτούτο Θερβάντες και για πρώτη φορά με την Πρεσβεία της Αργεντινής, διοργανώνοντας στο Μεσολόγγι, κινηματογραφικά αφιερώματα από τις δύο αυτές χώρες.

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν τον Μάρτιο και τον Απρίλιο του 2013, στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο, με σπουδαίες και βραβευμένες ταινίες, στις οποίες συμμετέχουν σημαντικοί σκηνοθέτες και ηθοποιοί!

Συγκεκριμένα το πρόγραμμα προβολών έχει ως εξής:

ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ισπανίας & το Ινστιτούτο Θερβάντες

ΚΥΡΙΑΚΗ 03-03-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 04-03-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

Ra negra, Agustí de Villaronga Black Bread, Μαύρο Ψωμί

Κοινωνική, Δραματική

Διάρκεια: 108'

Σκηνοθεσία: Αγουστί Βιγιαρόνγκα

Ηθοποιοί: Φρανσέσκ Κολομέρ, Μαρίνα Κόμας, Νόρα Νάβας, Ροζέρ Κασαμαγιόρ, Λουίσα Καστέγ, Μερσέ Αράνεγα, Μαρίνα Γκατέγ, Ελίσα Κρεουέτ.

Η ταινία βραβεύτηκε με 9 βραβεία Γκόγια 2011 μεταξύ των οποίων καλύτερης ταινίας και

καλύτερου σκηνοθέτη, 15 βραβεία Gaudí 2011 και το Αργυρό Κοχύλι καλύτερης ηθοποιού του Φεστιβάλ Σαν Σεμπασιτιάν 2010.

Όλα τα σκοτεινά μυστικά και η ταραχώδης εποχή του Ισπανικού εμφυλίου πολέμου ξετυλίγονται με αριστουργηματικό και μαγικό σχεδόν τρόπο σε αυτή την εξαιρετική ταινία που είχε κάνει μεγάλη επιτυχία στην Ισπανία και σε όποια διεθνή φεστιβάλ έχει προβληθεί. Το Ινστιτούτο Θερβάντες και η Πρεσβεία της Ισπανίας σας προσκαλούν να απολαύσετε για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια από τις καλύτερες παραγωγές της σύγχρονης ισπανικής κινηματογραφίας.

Ο Αγουστί Βιγιαρόνγκα (Μαγιόρκα, 1953) είναι επίσης ηθοποιός και σεναριογράφος. Εκτός από το Μαύρο Ψωμί, που εκλέχθηκε για να εκπροσωπήσει την Ισπανία ως υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας (2011), έχει γυρίσει τις ταινίες «Πίσω από το τζάμι» (1987), «99.9» (1997), «Η θάλασσα» (2000), «Άρο Τολμπούκιν: στο μυαλό του δολοφόνου» (2002). Έχει συμμετάσχει σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως το Berlinale, το Φεστιβάλ Καννών και το Φεστιβάλ Σαν Σεμπασιτιάν.

Η ταινία, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα και σε άλλα έργα του συγγραφέα Έμιλι Τεϊσιδόρ, αποφεύγει την ηθογραφία και το χρονογράφημα για να επικεντρωθεί στους χαρακτήρες των ηρώων και τα αισθήματά τους, μέσω των οποίων σκιαγραφούνται οι τρομακτικές συνέπειες του ισπανικού εμφυλίου πολέμου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10-03-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 11-03-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

Remando al viento, Gonzálo Suárez, 90'

Κωπηλατώντας στον άνεμο

6 Βραβεία Γκόγια (1989)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αργεντινής

ΚΥΡΙΑΚΗ 31-03-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 01-04-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

Nacido y criado, Pablo Trapero, 100' Γεννημένος και μεγαλωμένος

ΚΥΡΙΑΚΗ 07-04-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 08-04-2013 ΩΡΕΣ: 7-9 & 9-11 μ.μ.

La cámara oscura , María Victoria Menis, 88' Ο σκοτεινός θάλαμος

Παρασκευή 5 Απριλίου 2013 Ώρα: 21.30 μ.μ.

Μουσική βραδιά με Latin & Tango ρυθμούς στο πολυχώρο Avant Garde.