



Ένα νησί μυθικό – κυρίως εξαιτίας των ιδιοκτητών του- ο Σκορπιός φαίνεται πως μετά από μακρά περίοδο σιγής θα επιστρέψει δυναμικά στο προσκήνιο, αφού πουλήθηκε σε Ρώσο δισεκατομμυριούχο

“Όπως αποκαλύπτει η Σίβυλλα στην ηλεκτρονική έκδοση του Βήματος. Ήδη μάλιστα ετοιμάζονται τα συμβόλαια της πώλησης, . «Τα συμβόλαια πώλησης ετοιμάζονται από δύο μεγάλα δικηγορικά γραφεία. Το ένα βρίσκεται στην Γενεύη και το άλλο στην Αθήνα. Το δεύτερο εκπροσωπούν μία πασίγνωστη γυναίκα δικηγόρος που ειδικεύεται στο Αστικό Δίκαιο και διαπρεπής άνδρας συνάδελφός της.»

Αναλυτικά το άρθρο από την Σύβιλλα του Βήματος

Οι εικόνες περνούσαν από μπροστά του γρήγορα. Πολύ γρήγορα! Ένα κινηματογραφικό story σε ασπρόμαυρο υλικό. Glamorous, εντυπωσιακό, μεθυστικό, με αρκετές σκηνές που θύμιζαν όμως τραγωδία των «Ατρείδων». Ο Ντίντη Ευπαλίδης κούνησε το κεφάλι του λυπημένος. Εικόνες μιας άλλης εποχής.

Ο Αριστοτέλης Ωνάσης να κατεβαίνει στην παραλία του Σκορπιού για να συντροφεύσει τη σύζυγό του Τζάκι στο μπάνιο της. Η Τζάκι Ο' να κάνει βόλτες στα δρομάκια του ιδιόκτητου νησιού πολύ κοντά στην Λευκάδα με τους jet setters φίλους της. Προσωπικότητες της διεθνούς αριστοκρατίας οι οποίες κατέφθαναν στο πανέμορφο private island του διάσημου Έλληνα κροίσου. Ο Aris the Greek και η très élégante πρώην σύζυγος του Τζον Κένεντι να κάνουν βαρκάδα στην περιοχή γύρω από το νησί. Εκείνη φορώντας στενό, λευκό, cigarette παντελόνι με μαύρη μπλούζα και χειροποίητα σανδάλια. Εκείνος λευκό φαρδύ παντελόνι και την αγαπημένη του μαρινιέρα.

Και έπειτα η κόρη του Χριστίνα Ωνάση

Η πάμπλουτη κληρονόμος έφερε στο νησί όλους τους αγαπημένους φίλους, εραστές και συζύγους. Τον Αλέξανδρο Ανδρεάδη, τον Σεργκέι Καούζοφ, τον Τιερί Ρουσέλ. Οι πρώτες «πραγματικές» φωτό της μόλις ολίγων μηνών Αθηνάς τραβήχτηκαν από Γάλλο φωτορεπόρτερ για λογαριασμό του “Paris Match” πάνω στο yacht “Athina”. Λίγα χρόνια αργότερα τα χαμόγελα έσβησαν. Η Χριστίνα ακολούθησε τον αδερφό της Αλέξανδρο και τον πατέρα της στο θάνατο. Οι τάφοι τους υπάρχουν στον Σκορπιό. Η χρυσή κληρονόμος Αθηνά δεν επισκέπτεται σχεδόν ποτέ το νησί της οικογένειας. Η πώληση στον Ρώσο tycoon, οι δικηγόροι των συμβολαίων και η...Ιρίνα Σάικ

Οι πληροφορίες του Ντίντη λένε ότι μετά από πολλές περιπέτειες ο ιδιόκτητος παράδεισος του Αριστοτέλη Ωνάση πουλήθηκε σε Ρώσο μεγιστάνα.

Τα συμβόλαια πώλησης ετοιμάζονται από δύο μεγάλα δικηγορικά γραφεία. Το ένα βρίσκεται στην Γενεύη και το άλλο στην Αθήνα. Το δεύτερο εκπροσωπούν μία πασίγνωστη γυναίκα δικηγόρος που ειδικεύεται στο Αστικό Δίκαιο και διαπρεπής άνδρας συνάδελφός της.

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ σκέπτεται ο Ντίντη

Ένα κύμα συγκίνησης τον κυριεύει. Το ίδιο κύμα έντονης συγκίνησης... συγκλονίζει την ύπαρξή του για κάτι εντελώς διαφορετικό αυτή τη φορά. Η άφιξη της ρωσικής καταγωγής Ιρίνα Σάικ χαρίζει «κύματα εκθαμβωτικής λάμψης» στην γκριζα, θλιμμένη Αθήνα.

Το κορίτσι του super star της μπάλας Κριστιάνο Ρονάλντο θα παρευρεθεί σε big party που διοργανώνει το ελληνικό MTV στο «Ακρωτήρι» του Αγίου Κοσμά την ερχόμενη Κυριακή 14 Απριλίου. Το club της παραλιακής θα ζήσει στιγμές από το “Billionaire”, αγαπημένο του ζεύγους Σάικ-Ρονάλντο στην Σαρδηνία.

Η νεαρή top model θα μείνει μόνο για ένα 24ωρο στην Αθήνα. Με μία κουστωδία bodyguards οι οποίοι ανήκουν στην προσωπική φρουρά γνωστού Έλληνα εφοπλιστή να την ακολουθούν σε κάθε της βήμα.

Ο «ΔΕΣΜΟΣ» και το “Art of giving”

Νεαρά κορίτσια και αγόρια τα οποία φορούσαν λευκά μπλουζάκια με την ένδειξη “Art of giving”. Τεράστια χαμόγελα και αισιοδοξία για μια κοινωνική προσπάθεια με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Ο «ΔΕΣΜΟΣ» μας συστήθηκε μέσα από μια μεγάλη εκδήλωση (“Art of giving”) στην Αθηναΐδα. Η ιδιωτική πρωτοβουλία στην υπηρεσία των ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων συναντάει την τέχνη και τους σημαντικούς εικαστικούς. Όλοι μαζί για αυτούς που έχουν ανάγκη σε μια ιδιαίτερα δύσκολη συγκυρία για τη χώρα μας.

Τι είναι όμως ο «ΔΕΣΜΟΣ»; Βοηθήστε μας να βοηθήσουμε όπου υπάρχει ανάγκη, παροτρύνουν οι εμπνευστές, δημιουργοί, εθελοντές του.

Η προσπάθεια στην πράξη

Ο «ΔΕΣΜΟΣ» ερευνά και εντοπίζει πλεόνασμα σε προϊόντα και υπηρεσίες από εταιρίες και ιδιώτες.

Καταγράφει τις ανάγκες οργανισμών, ιδρυμάτων και κοινωνικών φορέων. Αποτελεί σημείο επικοινωνίας και φυσικό κέντρο συλλογής-διαλογής. Προωθεί το πλεόνασμα για να καλύψει διαπιστωμένες ανάγκες. Προτείνει τους καλύτερους τρόπους αξιοποίησης κάθε χρηματικής δωρεάς. Δημιουργεί βιώσιμα δίκτυα αλληλεγγύης.

Η «σιωπηρή δημοπρασία» με 110 έργα που πρόσφεραν 89 Έλληνες δημιουργοί στέφθηκε από μεγάλη επιτυχία, χαρίζοντας χαμόγελα ευτυχίας στους ανθρώπους του «ΔΕΣΜΟΥ». Καλή συνέχεια λοιπόν!