



Η μεγάλη νίκη του Παναθηναϊκού επί του Ολυμπιακού Βόλου και το “τρία στα τρία” που έφερε για πρώτη φορά φέτος την ομάδα τόσο ψηλά, ήταν λογικό να αυξήσει στο κατακόρυφο τον ενθουσιασμό στις τάξεις των φίλων της

Και η ευτυχής συγκυρία της επιστροφής του κόσμου (οργανωμένων και μη) στο γήπεδο, έδωσε τη δυνατότητα σε πολλούς... ιδίως όμμασι να διαπιστώσουν ότι ο Παναθηναϊκός επανέκαμψε δριμύτερος.

Αυτή την κεκτημένη ταχύτητα και τον ενθουσιασμό που την συνοδεύει θέλει να διατηρήσει και, γιατί όχι, ν’ αυξήσει ο Παναθηναϊκός στις επόμενες υποχρεώσεις του, βάζοντας μέσα στο μήνα θεμέλια ανόδου. Και ο Απρίλιος έχει πέντε παιχνίδια. Εκ των οποίων τρία στο Αγρίνιο (Δόξα Δράμας, Παναχαϊκή, Νίκη Βόλου) και δύο εκτός (Εθνικός Γαζώρου, Θρασύβουλος).

Στην έδρα του θα κριθεί η άνοδος, στα εκτός θα προστεθούν... πινελιές, για να μπορέσει ο Παναθηναϊκός να κάνει πραγματικότητα ένα στόχο, που για πολύ καιρό έμοιαζε ανέφικτος. Τα δεδομένα είναι πλέον υπέρ του, αλλά δεν σημαίνει ότι “έδεσε” την άνοδο επειδή σταμάτησε το σερί των πέντε νικών του Ολυμπιακού Βόλου και ο ίδιος επέκτεινε σε τρεις το δικό του. Ούτε θα τη “δέσει”, ακόμα κι αν κερδίσει την Κυριακή τον κακό του δαίμονα, τη Δόξα Δράμας, την οποία έχει πολλά χρόνια να κερδίσει στο Αγρίνιο.

Κάθε παιχνίδι από τα επόμενα θα εξακολουθεί να είναι τελικός και... θέλει δουλειά, πολύ έως τη 42η αγωνιστική. Τώρα που ο πόλεμος θα “χοντρύνει”, καλείται να κερδίσει τις περισσότερες μάχες για να πετύχει αυτό που θέλει.

Τον πήραν στις πλάτες τους

Η ανοδική πορεία δεν αποτελεί έκπληξη, αφού οι περισσότεροι περίμεναν την αντίδρασή του. Τις τελευταίες εβδομάδες κάποιοι παίκτες έχουν πάρει την ομάδα πάνω τους. Ειδικά στο επιθετικό κομμάτι. Πρώτος και καλύτερος ο Νταμιάν Μπελόν, ο οποίος τα κάνει όλα. Τρέχει δημιουργεί, δίνει ασίστ, πετυχαίνει γκολ, δίνει λύση σε αδιέξοδα.

Με δύο γκολ στα Μέγαρα, οδήγησε την ομάδα στη νίκη. Φάνηκε πολύ η απουσία του, λόγω τραυματισμού στα παιχνίδια με Λάρισα και Καλλιθέα (μπήκε αλλαγή, ανέτοιμος). Ήταν ηγέτης και σκόρερ ενός τέρματος στο ματς με την Επανομή. “Καθάρισε” με δύο γκολ στο ημίχρονο και στα Γιαννιτσά. Ετοίμασε τρία γκολ στο παιχνίδι με τον Ολυμπιακό Βόλου και ήταν πάλι εκ των κορυφαίων.

Ο Ελβετός με την Ισπανική καταγωγή, δείχνει αναγεννημένος στο Αγρίνιο. Με 7 γκολ σε 12 συμμετοχές με τους κυανοκίτρινους, με καθοριστική συμβολή στην επιθετική λειτουργία, με

πολύτιμη ατομική παρουσία ενταγμένη στις απαιτήσεις του συνόλου. Δικαιώνει απόλυτα τον Χάβο που επέμενε στην απόκτησή του και έπαιξε καταλυτικό ρόλο στο να έρθει από τη Βέροια την τελευταία μέρα της χειμερινής μεταγραφικής περιόδου.

Μεγάλη συμβολή στην άνοδο του Παναιτωλικού από τότε που εντάχθηκε στο ρόστερ και καθιερώθηκε στην ενδεκάδα, έχει και ο Μίλαν Μπόγιοβιτς. Είναι ο επιθετικός που χρόνια αναζητούσε η ομάδα. Τον νιώθει η αντίπαλη άμυνα. Μπορεί να την κάνει άνω-κάτω και με τη δύναμή του και με την τεχνική του και με την επαφή που έχει με τα δίχτυα.

Με 7 γκολ στις 13 συμμετοχές του, είναι μαζί με τον Μπελόν οι πρώτοι σκόρερ της ομάδας, βρίσκοντας δίχτυα ανά δεύτερο παιχνίδι κατά μέσο όρο. Η απουσία του στα παιχνίδια με Καλλιθέα και Πανσερραϊκό, ήταν εμφανής, αλλά επέστρεψε δυναμικά, σκοράροντας στα τρία τελευταία ματς.

Ο αειθαλής Τζούνιορ

Μπορεί όσοι πετυχαίνουν γκολ να εξασφαλίζουν πηχυαίους τίτλους, πολλές φορές, όμως, η αθόρυβη δουλειά κάποιων άλλων, ίσως είναι σημαντικότερη. Τρανό παράδειγμα στον Παναιτωλικό ο Εμάνουελ Σίλβα Τζούνιορ, ο Βραζιλιάνος μέσος που επανήλθε στην ενεργό δράση μετά από διακοπή οκτώ μηνών και κερδίζει τον θαυμασμό όλων.

Ο Τζούνιορ βρέθηκε δίπλα στον Σφακιανάκη και έδωσε αρμονικά, αποτελώντας τον κινητήριο μοχλό της ομάδας. Γράφοντας σε κάθε ματς ατέλειωτα χιλιόμετρα, μαρκάροντας, δημιουργώντας, ξέροντας να δίνει ρυθμό ή να ηρεμεί το παιχνίδι. Με την τεράστια εμπειρία του καθοδηγεί μαστρικά το σύνολο και στα περισσότερα παιχνίδια η απόδοσή του αποτελεί βαρόμετρο για την απόδοση του Παναιτωλικού.

Μεταγραφές Μπακάκης – Στεφανάκος

Ο κατά πολλά χρόνια νεότερός του Μιχάλης Μπακάκης, έμοιαζε εδώ και αρκετούς μήνες να είναι στα αζήτητα. Μετά τα ματς με Θρασύβουλο και Νίκη Βόλου που έπαιξε βασικός, μπήκε μόλις τρεις φορές αλλαγή, ώσπου στο παιχνίδι με την Καλλιθέα με έναν κεραυνό απέτρεψε στις καθυστερήσεις την τέταρτη εντός έδρας ήττα του Παναιτωλικού.

Στις Σέρρες ως δεξί μπακ και (περισσότερο) στα παιχνίδια με Επανομή και Γιαννιτσά ως αμυντικό χαφ δίπλα στον Τζούνιορ, με τη μαχητικότητά του, το πείσμα, τη διάθεσή του, έστειλε το μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση. Την Κυριακή στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό Βόλου, πέραν των άλλων, πέτυχε ένα καθοριστικό γκολ, επιδεικνύοντας απίστευτη ψυχραιμία στις ενέργειές του.

Ο Μανόλης Στεφανάκος καθιερώθηκε από το παιχνίδι με την Καβάλα και μετά. Συνετέλεσε ώστε να επανέλθει η σταθερότητα στα μετόπισθεν και ο ίδιος παίρνει εμπειρίες που θα τον κάνουν ακόμα καλύτερο, αφού τα προσόντα του είναι δεδομένα.

Περισσότερο ομάδα

Φυσικά δεν είναι μόνο οι παραπάνω. Ίσως για πρώτη φορά από την έναρξη του πρωταθλήματος ο Παναιτωλικός πείθει τόσο πολύ ότι μπορεί να διεκδικήσει άνοδο. Και για αγωνιστικούς λόγους, αλλά και λόγω των υπολοίπων συγκυριών και της γενικότερης θετικής αύρας που αποπνέει η προσπάθεια των τελευταίων εβδομάδων.

Λειτουργεί περισσότερο ως ομάδα στο διάστημα αυτό, κάτι που αποτέλεσε το κύριο ζητούμενο, λόγω των πολλών αλλαγών που έγιναν και το καλοκαίρι και (κυρίως) τον Γενάρη στο ρόστερ. Η δουλειά που γίνεται καθημερινά στο EMILEON φαίνεται να αποδίδει και ο Παναιτωλικός να βρίσκεται στη σωστή κατεύθυνση.

Την Κυριακή έπεισε όλους για τις αρετές του. Την ερχόμενη Κυριακή κόντρα στη Δόξα Δράμας θέλει να εγγυηθεί ότι είναι σε θέση να υλοποιήσει το στόχο του.

Χρήστος Στούμπος, από την εφημερίδα "Συνείδηση"